



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

LE GRAND FESTIVAL

CONTRE LE RACISME ET L'ANTISEMITISME

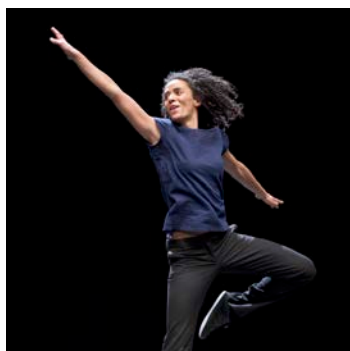
JAMEL COMEDY CLUB

THE HOP AVEC :
MAC TYER, CASEY
JAZZY BAZZ

S.PRI NOIR, ESPIEM
LOUISE CHEN DJ SET
RAPHAELLE DELAUNAY
THIERRY THIEU NIANG
JADE HERBULOT

DU 21 AU 26 MARS 2017

DANSE • CINÉMA • CONCERT • THÉÂTRE • DÉBAT



BIENVENUE AU GRAND FESTIVAL !

A l'occasion de la semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, le Palais de la Porte Dorée met les bouchées doubles avec une programmation pluridisciplinaire et éclectique imaginée comme un festival – et même un Grand Festival ! Au programme, à tous les étages du bâtiment : concert de rap, stand-up, danse contemporaine, théâtre, lectures, visites dansées, rencontres et débats, cinéma, ateliers et forum citoyen. Du 21 au 26 mars, de nombreuses personnalités issues d'horizons très variés se mobilisent collectivement et mettent leurs talents au service de la lutte contre les discriminations.

Le Palais de la Porte Dorée vous ouvre grand ses portes pour vous inviter à participer, à vous informer, à vous engager, à vous divertir et rire. Ensemble célébrons la diversité et l'engagement de la création artistique pour mieux conjurer la peur et la haine de l'autre.

Le Grand Festival est organisé avec le soutien de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme (DILCRA).

SPECTACLE

21 mars • 26 mars

Chorégraphie
de **Steve Kamseu**



Espaces du musée
et dans le Palais
**Du mardi 21 au vendredi
24 mars à 18h**
**Samedi 25 et dimanche
26 mars à 11h et 18h**
Tarif : de 7 à 10 euros



VISITES DANSEES

Steve Kamseu est un jeune danseur que le Palais de la Porte Dorée a eu plusieurs fois l'occasion d'accueillir avec le metteur en scène Philip Boulay ainsi que les chorégraphes Pierre Rigal et Radhouane El Meddeb. Il a souhaité s'engager à nos côtés tout au long de notre Grand Festival en proposant des visites dansées dans plusieurs espaces du Palais de la Porte Dorée et notamment dans le parcours du musée de l'histoire de l'immigration. Une manière originale de découvrir un artiste qui provoque des rencontres surprenantes entre « Hip Hop Freestyle » et danse contemporaine avec un sens inné de l'improvisation.

SPECTACLE

21 mars

Concert
d'ouverture

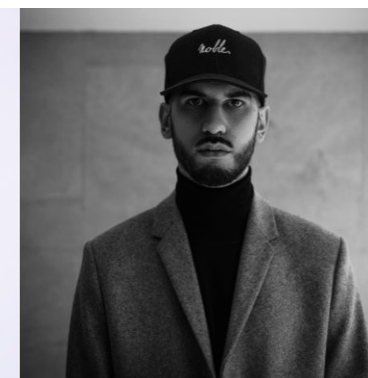
Forum
Mardi 21 mars à 21h
Tarif : de 14 à 18 euros

THE HOP

The Hop invite **Mac Tyer, Casey, Jazzy Bazz, S.Pri Noir, Espiém...**

Soirée présentée par **Dandyguel**

Le groupe de musiciens The Hop orchestre avec virtuosité toutes les richesses du rap d'aujourd'hui en mêlant cuivres, basse, batterie, clavier et guitare. Compagnons de route de longue date du rappeur Espiém, ils sont le point d'ancrage d'un concert exceptionnel célébrant la créativité et l'engagement de la scène rap. Autour de Dandyguel, qui joue le rôle de maître de cérémonie, sont conviés quelques-unes des plus fines gâchettes du hip hop hexagonal : Casey et sa rage jubilatoire, Jazzy Bazz et son écriture ciselée, les paroles revendicatrices de S.Pri Noir, le flow acharné de Mac Tyer... et bien d'autres surprises encore !



SPECTACLE

23 mars

Stand-Up

Forum
Jeudi 23 mars à 19h et 21h
Tarif : de 14 à 18 euros

JAMEL COMEDY CLUB

La troupe du Jamel Comedy Club

Avec **YOUNES et BAMBI, Foudil KAIBOU, Fadily CAMARA, Nick MUKOKO, Ines REG, Wary NICHEN**

Qui doute encore que l'humour soit une arme redoutable contre les tensions communautaires, les obsessions sécuritaires et les dérives racistes de notre société contemporaine ? Avec leurs vannes qui font mouche, leurs sketches rentre-dedans et leurs chansons hilarantes, les artistes de la Troupe du Jamel Comedy Club font voler en éclats les clichés et les amalgames les plus tenaces. Depuis maintenant dix ans cette véritable pépinière de talents lancée par Jamel Debbouze met en lumière les nouvelles stars du stand-up made in France. Sept d'entre eux viennent faire le show dans le cadre majestueux du Palais de la Porte Dorée.



SPECTACLE

24 mars • 25 mars

Performance
Théâtrale



GYMNASSE PLATON

Balagan Système

Conception, mise en scène :
Grégoire Ingold

Prologue du musée
Vendredi 24 mars à 19h
Auditorium
Samedi 25 mars à 16h30
Gratuit (sur réservation)

/// Atelier tout public proposé
le **samedi 25 mars**
en amont de la représentation
de 14h à 16h

La République - Livre I. Qu'est-ce que c'est que la justice.

Plus qu'un spectacle, *Gymnase Platon* est une invitation à pratiquer ensemble l'exercice ludique de la pensée. Installé autour d'une aire centrale de jeu, le public est mis en situation d'être le témoin direct de l'affrontement qui oppose Socrate au jeune Thrasymaque lequel affirme que la justice, c'est l'intérêt du plus fort. Dans le plus politique de ses dialogues, Platon nous prend à parti et vient, avec une ironie mordante, nous piquer dans nos idées reçues. L'issue de la dispute ne tranche en faveur d'aucun des protagonistes et c'est à nous qu'il revient de compléter une pensée laissée en suspens. Cette expérience théâtrale inédite joue avec le suspense que provoque la dispute des idées.

SPECTACLE

24 mars



TUMULTE NOIR

JOSEPHINE BAKER

Conférence-spectacle en musique

Texte, interprétation,
chant : **Jade Herbulot**
Conception : **Serge Hureau, Olivier Husenet, Jade Herbulot**
Arrangements, piano, clavier,
guitare : **Grégoire Letouvet**
Accessoires : **Anne Leray**
Lumières : **Saïd Hidjeb**

Forum
Vendredi 24 mars à 21h
Tarif : de 9 à 12 euros

À travers l'évocation poétique et musicale de Joséphine Baker, Jade Herbulot interroge avec humour l'image paradoxale des personnalités de couleur dans la société française, porteuses à la fois de valeurs universalistes et d'un passé colonial mal digéré. Coqueluche du tout-Paris des années folles, l'artiste d'origine américaine incarne également la figure de toutes les luttes. Devenue citoyenne française par son mariage en 1937, elle s'engage dans la Résistance et la France Libre. Militante du Mouvement pour les droits civiques aux Etats-Unis, elle participe en 1963 à la Marche vers Washington organisée par Martin Luther King pour le travail et la liberté (contre les discriminations subies par les Africains-américains).

SPECTACLE

25 mars

Chorégraphie de **Thierry Thieû Niang**

« Au cœur »
en partenariat avec
le Théâtre Gérard Philipe.
Projet soutenu par
la Fondation de France
et du Mécénat de la Caisse
des Dépôts.



Forum
Samedi 25 mars à 15h et 19h
Gratuit (sur réservation)

AU CŒUR

Ouvrir les bras, étreindre, soutenir, protéger... le spectacle de Thierry Thieû Niang réunit un groupe d'enfants âgés de 7 à 17 ans pour « travailler des danses comme des paysages intérieurs, abstraits, biographiques aussi », précise le chorégraphe. Par-delà l'absence et la présence, le réel et la fiction, l'envol et la chute, ils construisent ensemble une humanité libre et réconciliée. Pas de pathos, pas de blablas, pas d'artifices. De la douceur, de l'harmonie, de l'empathie pour cimenter une relation inédite et solide entre la scène et la salle. Avec Thierry Thieû Niang, la danse est le plus beau moyen d'aller à la rencontre de l'autre.

Scénographie : **Claude Lévêque** // Texte : **Linda Lê** // Musique : **Olivier Mellano** // Chants travaillés : **Camille** // Lumière et régie : **Jimmy Boury**

Avec Melkia Auchecorne, Oumy Bruni Garrel, Marilou Chantelaue, Salah-Dine Chemmah, Cassandra Cruz, Sira Diop, Esther Durand-Dessag, Achille Genet, Esther Jallade, Solen Jean, Malka Lakehal-Brafman, Justine Leroux-Monpeurt, Ulrich Mimboe, Samir Quemon, Léna Saïb, Pienza Santos Echeverria, Louis Jean-Pierre Valdes-Valencia, Vasco Vassard Valero et le musicien Olivier Mellano (guitare).



SPECTACLE

25 mars

Chorégraphie
de **Raphaëlle
Delaunay**

Conception et interprétation :
Raphaëlle Delaunay
Son : **Pierre Boscheron**
Lumières : **Maël Guiblin**
Regard extérieur :
Herman Diephuis



Forum
Samedi 25 mars à 21h
Tarif : de 9 à 12 euros



DEBOUT !

Avec ce solo très personnel, la danseuse et chorégraphe Raphaëlle Delaunay restitue une histoire des danses qu'elle a traversées à l'occasion de ses collaborations avec Pina Bausch, Alain Platel ou Jiri Kylian. De façon délicate et pudique, elle passe en revue différentes étapes de son parcours, notamment ses années de formation au ballet de l'Opéra de Paris qui sont restées profondément ancrées dans son corps et dans son esprit. Elle revient en effet sur son expérience de danseuse métisse devant se plier aux exigences de standardisation des corps dans l'effort. « Quand j'étais dans le ballet j'avais toujours l'impression d'être l'élément perturbateur, se souvient-elle. Et au contraire dans le milieu du hip-hop je suis considérée comme une ballerine ». Son identité artistique cultive avec bonheur les décalages et les rebonds d'un univers à un autre.

Le spectacle est suivi d'une rencontre avec l'artiste.

SPECTACLE

25 mars

Soirée **Clubbing**

Auditorium
Samedi 25 mars à 22h
Gratuit (accès libre
dans la limite des places
disponibles)

LOUISE CHEN

DJ set

Rap, R&B, ghetto house, soul et cosmo-pop : la bibliothèque musicale de Louise Chen est d'un éclectisme toujours dansant. Après des échappées anglaises et américaines, elle passe aux platines avec les encouragements du grand DJ Mehdi. En 2011, naît le collectif féminin Girls Girls Girls qui fait les beaux jours du Social Club à Paris. Journaliste (« La Clique » sur Canal+, Radio Nova), elle fait également partie des personnalités invitées pour la séance de clôture du Grand Festival (dimanche 26 mars à 15h). D'origine franco-taiwanaise, Louise Chen a en effet récemment pris position contre un sketch de Gad Elmaleh et Kev Adams qui stigmatise les Asiatiques.





CINEMA

22 mars • 23 mars

Mercredi 22 mars

à 12h30

Film de Judith Sibony
France, 2016, documentaire,
52 min

Auditorium
Gratuit, en accès libre
dans la limite des places
disponibles

CHOCOLAT

Chocolat, une histoire du rire

À la Belle Époque, le grand public acclamait un clown surnommé « Chocolat ». Un siècle plus tard, alors qu'Omar Sy incarne ce personnage au cinéma, c'est l'occasion d'interroger la place de l'humour dans l'histoire des Noirs en France. De Josephine Baker aux stars du stand up en passant par Henri Salvador ou Pascal Legitimous, peut-on dynamiser les préjugés dans un éclat de rire ?

Le film sera accompagné d'une rencontre avec la réalisatrice et Louis-Georges Tin, président du CRAN (Conseil représentatif des associations noires de France).



Mercredi 22 mars

à 21h

Film d'Alice Diop
France, 2016, documentaire,
1h37 min

**Carte blanche au festival
Cinéma du Réel
(du 24 mars au 2 avril)**

En présence de la réalisatrice.

Jeudi 23 mars

à 14h

Film d'Olivier Babinet
France, 2016, documentaire,
1h24

Auditorium
Gratuit, en accès libre
dans la limite des places
disponibles

LA PERMANENCE

La consultation se trouve à l'intérieur de l'hôpital Avicenne. C'est un îlot qui semble abandonné au fond d'un couloir. Une grande pièce obscure et vétuste où atterrissent des hommes malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil. S'ils y reviennent encore, c'est qu'ils ne désespèrent pas de trouver ici le moyen de tenir debout, de résister au naufrage.

Cinéma du Réel 2016 - Prix de l'institut français Louis Marcorelles

SWAGGER

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevrin. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.



RENCONTRES

21 mars

Débats et tables rondes

Animés par Marie Poinso et Jean-Barthélemy Debost sous l'égide de Benjamin Stora, président du conseil d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration, et Hélène Orain directrice générale du Palais de la Porte Dorée

Auditorium
Mardi 21 mars de 10h à 17h30

Gratuit
En accès libre dans la limite des places disponibles

DANS LE FORUM

Tout au long de la journée, les grandes associations de lutte contre le racisme et l'antisémitisme présentent leurs actions et proposent des animations.

Avec notamment : le Mrap, Sos Racisme, la Licra, la Ligue des droits de l'homme, France terre d'asile, la Cimade...

Forum
Mardi 21 mars de 10h à 17h30

Gratuit
En accès libre dans la limite des places disponibles

DEBATS ET RENCONTRES

FORUM DES ACTEURS DE LA LUTTE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISEMITISME

10h-12h30 : le regard des chercheurs

Avec : Daniel Sabbagh directeur de recherche au CERI (Sciences-Po Paris), Patrick Simon directeur de recherche à l'INED, Nonna Mayer directrice de recherche émérite au CNRS, Jean-Luc Primon maître de conférences au département de sociologie-ethnologie de l'université de Nice-Sophia-Antipolis

14h-17h : le témoignage des acteurs de terrain

Avec notamment le « rituel » commémoratif qui se déroule chaque 11 novembre au Tata sénégalais de Chasselay (Rhône) organisé par l'association Africa 50, les médiations transculturelles mises en œuvre dans les services de soins des hôpitaux parisiens par le Centre Babel, des initiatives comme l'exposition-jeu « Être humain, vivre ensemble » de l'association Les Petits Débrouillards et l'artiste Mathieu Pernot.



RENCONTRES

26 mars

Brunch Littéraire

Animé par Claire Leydenbach, Journaliste culturelle et auteure et Karim Miské, documentariste et écrivain

Médiathèque
Dimanche 26 mars à 11h30
Gratuit sur réservation

BRUNCH LITTÉRAIRE

L'auteur et réalisateur Karim Miské a créé en 2012 avec Sonia Rolley et Mamadou Fédior le *Work In Progress*, soirée littéraire d'un genre nouveau où des auteurs viennent lire des textes en cours d'écriture. Une centaine de rendez-vous littéraires ont été organisés au Pitch Me, restaurant d'inspiration africaine, bar de voyageurs, lieu de rencontres où se croisent habitants du quartier, habitués de la première heure, écrivains... Cet esprit est transposé à la médiathèque du Palais de la Porte Dorée, le temps d'un brunch avec cakes, beignets et autres jus de gingembre.

Avec :

Sofia Aouine, après un long passage par le journalisme, le reportage radiophonique et le documentaire, elle est en train d'écrire un premier roman dont elle lira quelques extraits.

Karim Miské, documentariste et écrivain, il est l'auteur des romans *Arab Jazz* (Grand Prix de Littérature Policière) et *N'appartenir* ainsi que du roman graphique *S'appartenir* et de chroniques pour *Le Monde*, *Rue89*, *Les Inrockuptibles*...

Bernardo Toro, auteur d'origine chilienne, il a publié plusieurs essais sur la littérature ainsi que des romans (*Contretemps*, *De fils à fils*). Il est le premier auteur à bénéficier d'une résidence d'écrivain au Musée national de l'histoire de l'immigration. Cette résidence est l'occasion de réaliser un projet de création littéraire intitulé « *Paris, ville monde* ».



RENCONTRES

26 mars

Séance de clôture

Animée par **Raphaël Yem**

Forum
**Dimanche 26 mars
à 15h**

Gratuit sur réservation

LANGAGEMENT

Formé à HEC, les « Hautes Etudes du Culot », Raphaël Yem est animateur et journaliste (France Télévisions, LCP, MTV, Radio Nova). Il dynamite le débat citoyen dans ses différentes émissions. A l'occasion de cette séance inédite au Palais de la Porte Dorée, dans le Forum (qui n'a jamais aussi bien porté son nom), il réunit autour de lui des personnalités aussi passionnantes que différentes. Des héros et héroïnes inspirants, pour raconter un projet, une expérience, une action, liés à la thématique du Grand Festival. Car tout est affaire de langage et d'engagement !

Avec :

Abdel Alaoui, chef cuisinier de l'émission « C'à vous » sur France 5 et du restaurant Yemma.

Manal Ankouni, étudiante, lauréate du concours Eloquentia 2016 à Nanterre.

Louise Chen, journaliste et DJ.

Aya Cissoko, triple championne du monde de boxe et auteur du roman N'ba.

Gilles Clavreul, préfet délégué interministériel à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme.

Alice Diop, cinéaste.

Sakina M'sa, créatrice de mode, à la tête de sa propre maison de couture.

EXPOSITION

21 mars • 26 mars

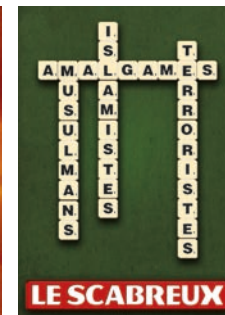
Exposition **Remember**

En lien avec l'exposition, des ateliers d'écriture sont proposés par l'association Remember dans l'espace

Hall Marie Curie
**Du mardi 21 au dimanche
26 mars de 10h à 21h**
En accès libre

ATTENTION TRAVAIL D'ARABE !

Citoyenne et militante, cette exposition conçue par Ali Guessoum et son association Remember réunit des images évocatrices des maux qui gangrènent, aujourd'hui encore, notre société. Le racisme, l'islamophobie, l'antisémitisme et toute forme de discrimination sont abordées sous l'angle de l'humour pour mieux déjouer les formules toutes faites. « Maure pour la France », « Le racisme tue », « Y a pas bon les clichés »... 36 affiches détournent de façon percutante l'imagerie populaire française et déconstruisent les stéréotypes associés aux « Français venus d'ailleurs ». Au-delà de la contestation, l'exposition compose un récit vivant qui permet à chacun de s'identifier et de se réapproprier un patrimoine culturel commun.



ATELIERS

21 mars • 26 mars

Un espace
de **créativité
participative
et engagée**

ATELIER

21 mars • 24 mars

Hall Marie Curie
**Du mardi 21 au vendredi
24 mars de 14h à 16h**
Ateliers pour les 8-12 ans
Gratuit sur inscription

C'est le moment d'épanouir pleinement votre esprit
créatif et d'affirmer vos convictions.
Toute une galerie du Palais de la Porte Dorée
se transforme en espace de création collaborative.

**Création de journaux et fanzines pour les enfants,
fabrication d'affiches, sérigraphies et t-shirts
pour les adolescents, réalisation d'une fresque en
relief, rédaction de scénarios et storyboards pour
tous les publics. Faites passer le message !**

BISCOTO

Atelier de **création de fanzine**

Biscoto défend tous les mois une presse culottée
et indépendante en proposant aux enfants un journal aux
idées foisonnantes et aux images étonnantes.
Parce qu'il n'y a pas d'âge pour être curieux. Alors on retrouve
ses manches pour créer la Une, écrire des rubriques,
dessiner et raconter, et à la fin, on repart avec un journal prêt
à être photocopié.

Le week-end : exposition des travaux réalisés pendant
la semaine et mise à disposition des journaux créés
par les enfants.

ATELIER

21 mars • 24 mars

Hall Marie Curie
**Du mardi 21 au dimanche
26 mars de 10h à 18h**
Ateliers tout public
En accès libre

DT WORKSHOP

Fresque **3D participative**

Le collectif d'artistes DT WORKSHOP réalise des œuvres
exclusivement en papier découpées et assemblées à la main.

Le principe est simple, vous êtes conviés à venir assembler
des blocs prédécoupés et rainurés pour contribuer à
l'accomplissement d'une fresque en relief.





ATELIER 21 mars • 26 mars

Du mardi 21 au vendredi 24 mars de 10h à 12h30
Ateliers pour les adolescents de 12 à 18 ans (collège-lycée)
Gratuit sur inscription

Samedi 25 et dimanche 26 mars de 15h à 19h
Ateliers tout public en accès libre



FABRICATION MAISON

Création d'images contre les préjugés

Collectif de plasticiens et graphistes, l'association Fabrication Maison propose tout au long de la semaine des ateliers de création d'images contre les préjugés, en utilisant différents médiums : affiches, sérigraphies et t-shirts.

Une exposition « IMAGINEZ ! Atelier d'images contre les préjugés » rend visible les travaux réalisés.

ATELIER 21 mars • 26 mars

Mardi 21, vendredi 24 et dimanche 26 mars de 14h à 17h
Mercredi 22 mars de 10h à 13h
Atelier à partir de 13 ans
Gratuit sur réservation

ASSOCIATION REMEMBEUR

Ateliers d'écriture

Mabrouck Rachedi écrivain et scénariste de l'association Remembreur anime des ateliers d'écriture de scénario et de création de *storyboard* sur le thème des luttes contre les discriminations en lien avec l'exposition « Attention travail d'arabe ! » présentée en mezzanine du même espace.

LES EXTRAS DU GRAND FESTIVAL

L'oeil à l'écoute

Une Radio avec « L'œil à l'écoute »

Pendant toute la semaine, le studio de radio mobile de l'association « L'œil à l'écoute » s'installe au deuxième étage du Palais de la Porte Dorée pour réaliser des émissions enregistrées en public avec des journalistes de l'association et les élèves du lycée Clémenceau de Villemomble et du collège Rosa Luxemburg d'Aubervilliers.

Une librairie éphémère

Samedi 25 et dimanche 26 mars de 10h à 19h

La littérature s'engage aussi contre toutes les discriminations avec des ouvrages pour enfants, adolescents et adultes.

Une sélection choisie par la librairie « La Tête ailleurs », à retrouver aussi dans la boutique du 42, rue de la Folie-Méricourt, à Paris 11^e.

Les Points Paroles

Samedi 25 dimanche 26 mars à 15h30

Des médiateurs proposent des éclairages historiques et géographiques (avec des cartes réalisées par l'Atelier de cartographie de Sciences Po) sur les migrations internationales (le samedi) et les migrations en France de 1891 à 2012 (le dimanche).

Espaces bar et restauration

Tout au long de la semaine, le Palais propose des stands dans le hall d'honneur et sur le parvis. Au menu ? De la cuisine faite maison et cosmopolite pour faire voyager vos papilles. Avec : la cafétéria la Table de Cana, le food truck Aji Dulce (gastronomie vénézuélienne)

LE GRAND FESTIVAL EN UN CLIN D'ŒIL

	10H	11H	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H
MARDI 21 MARS	Forum des acteurs de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme - 10h à 17h30												
	Atelier Fabrication Maison - 10h à 12h30				Atelier Biscoto - 14h à 16h								
					Atelier Association Remembreur - 14h à 17h						Concert The Hop - 21h		
MERCREDI 22 MARS			Cinéma <i>Chocolat, une histoire du rire</i> - 12h30									Cinéma <i>La permanence</i> 21h	
	Atelier Association Remembreur - 10h à 13h												
JEUDI 23 MARS					Cinéma <i>Swagger</i> - 14h							Spectacle Jamel Comedy Club - 21h	
									Spectacle Jamel Comedy Club - 19h				
VENDREDI 24 MARS					Atelier Association Remembreur - 14h à 17h							Spectacle Tumulte noir Joséphine Baker 21h	
									Spectacle Gymnase Platon 19h				
SAMEDI 25 MARS		Visites dansées - 11h							Visites dansées - 18h				
						Atelier Fabrication Maison - 15h à 19h							
						Spectacle Au Cœur - 15h			Spectacle Au Cœur - 19h				
						Spectacle Gymnase Platon - 16h30						Spectacle Debout - 21h	
													DJ set Louise Chen 22h
DIMANCHE 26 MARS		Visites dansées - 11h			Atelier Association Remembreur - 14h à 17h			Visites dansées - 18h					
		Brunch Littéraire - 11h30				Atelier Fabrication Maison - 15h à 19h							
						Langagement - 15h							



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

**MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION**

Informations **pratiques**

Accès

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais par le 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Devenez un visiteur privilégié !

En vous abonnant, vous bénéficiez d'un accès illimité aux collections et aux expositions ainsi qu'à de nombreux avantages (tarif réduit sur les visites guidées, invitation aux vernissages, offres chez nos partenaires.)

Contact

T 01 53 59 58 60 - E info@palais-portedoree.fr

Pour réserver ou acheter vos places :

palais-portedoree.fr

.....

Crédits photographiques : Denis Hurtaud, Osmany Tavares, Lorenzö, Anne Volery, François Darmigny, Serge Dehaes, Pascal Victor, Laurent Philippe, Flavien Prioreau, Collection IM/KHARBINE-TAPABOR, Julian Torres / Mandarin Cinéma - Gaumont, Magali Bragard, Constance Goncalvez, Biscotto, DT workshop & Nonitt, Fabrication Maison, association Remembreur. **En couverture :** Osmany Tavares.

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

AQUARIUM TROPICAL

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris - palais-portedoree.fr

.....

