

DOSSIER DE PRESSE

DICO ATLAS DES MIGRATIONS



La collection Dico atlas des Éditions Belin s'agrandit d'un nouveau thème : celui des migrations.

Cet ouvrage, destiné au grand public curieux de comprendre le monde, a pour auteur un expert des questions d'immigration, de développement et d'asile, Pierre Henry*, directeur général de France terre d'asile, l'une des plus importantes organisations d'accompagnement des migrants en France et en Europe. Sa co-auteur, Brigitte Martinez* est documentariste, spécialisée dans les questions défense et migrations.

DICO ATLAS DES MIGRATIONS

L'objectif du Dico atlas des migrations :

- Proposer un texte de référence sur les phénomènes migratoires dans leur diversité, à partir d'un voyage autour du monde en données chiffrées et reconnues (OCDE, INSEE, ONU, Eurostat, Banque Mondiale...)
- Saisir la complexité des migrations, en décrypter les enjeux afin de battre en brèche bon nombres d'idées reçues.
- Envisager la problématique migratoire française dans un ensemble européen et mondial pour relativiser et dépassionner un phénomène politiquement surexploité en France comme en Europe.

Un sujet d'étude

Le phénomène concerne une infime partie de la population mondiale : 3%.

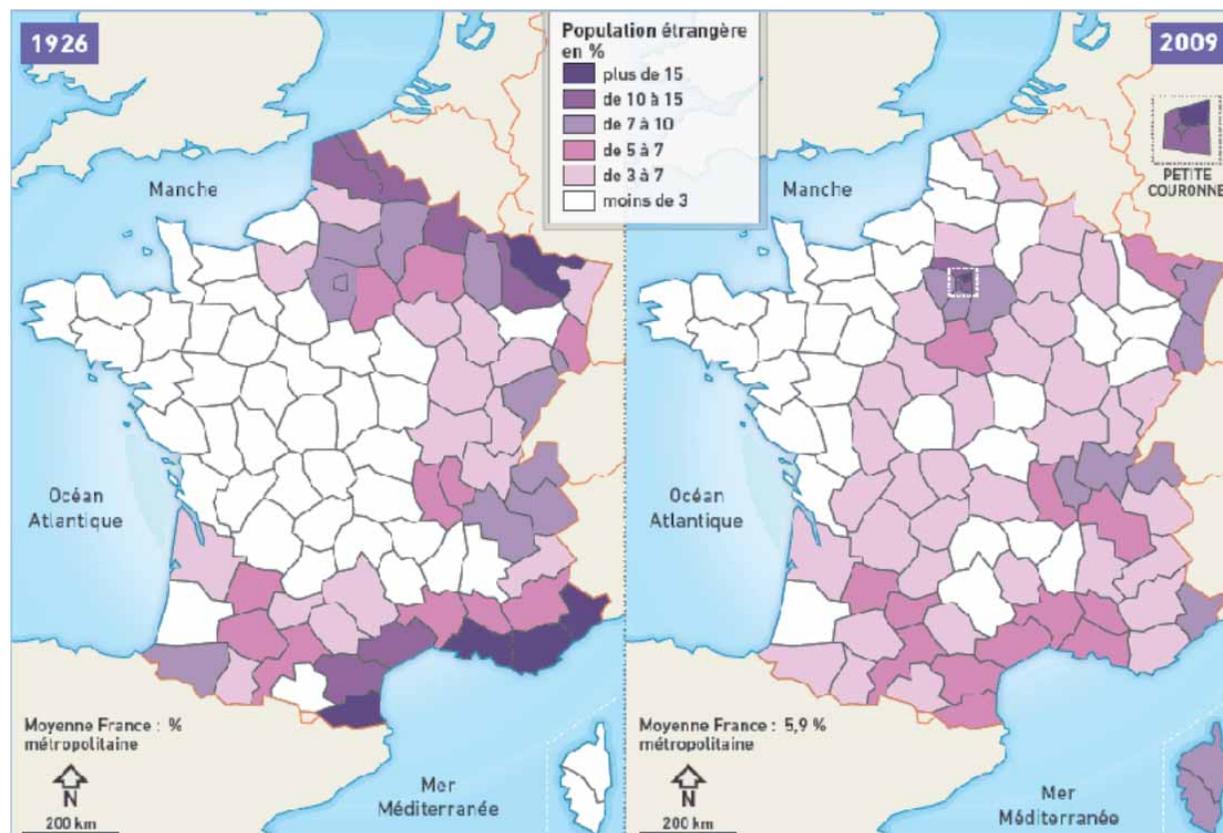
C'est-à-dire 215 millions de personnes sur les 7 milliards que compte la planète. Ces populations quittent leur pays pour aller résider au moins un an à l'étranger. On les désigne sous le nom de « migrants ».

De nombreuses illustrations :

Plus d'une cinquantaine de cartes, plus d'une centaine de graphiques

Une approche synthétique, des appuis fiables comme support d'analyse

Des rappels de faits pour relativiser des situations en les mettant en perspective



DICO ATLAS DES MIGRATIONS

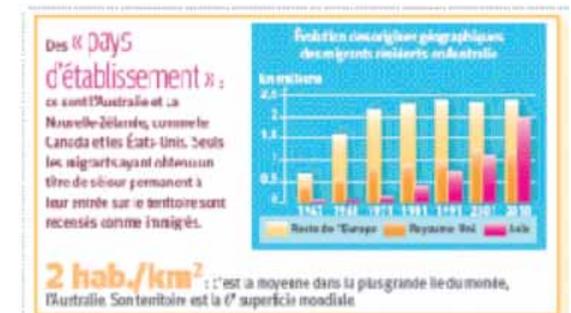
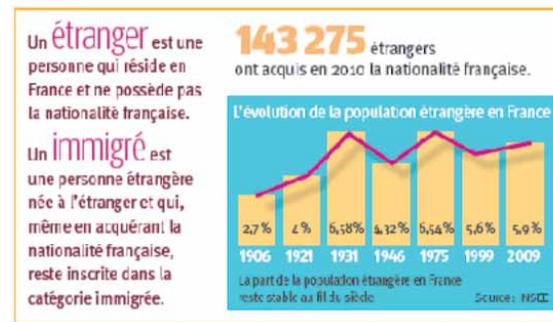
UNE ARCHITECTURE ORIGINALE

Une thématique par double page pour mieux analyser un sujet complexe et en faciliter la compréhension. Et chaque fois, un encadré récurrent pour résumer la thématique en un seul aperçu.

40 thématiques passées à la loupe au fil 4 parties :

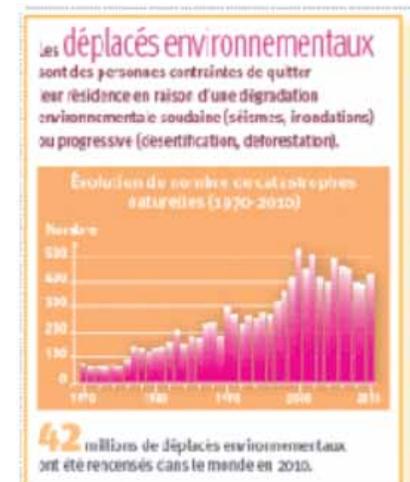
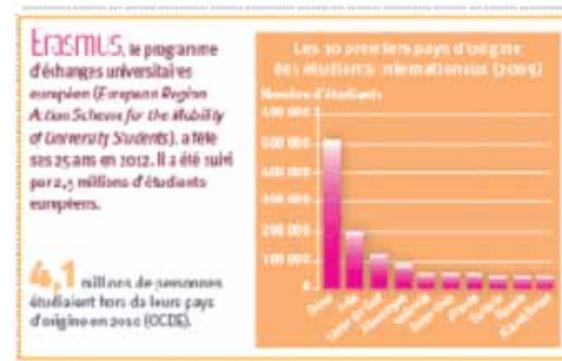
1) Les migrations au fil du temps

Cette partie inscrit les migrations dans une perspective historique qui court du XIXème au XXIème siècle. Elle décrit pas à pas la manière dont, au fil des décolonisations, de la crise économique des années 1970 et de la chute du mur de Berlin, le paysage migratoire français, européen et mondial a été bouleversé. Comment l'Europe, traditionnellement terre d'émigrants, s'est transformée en terre d'accueil et comment les migrations se sont mondialisées.



2) Les raisons du départ

Il est ici décrypté, motivation par motivation, les circonstances qui poussent les individus à franchir leurs frontières nationales et jusqu'où leur chemin les conduit. Mobilités liées au travail, au climat, aux conflits, à l'urbanisation croissante ou à l'acquisition d'un savoir, migrations familiales ou exode de cerveaux, force sera de constater que les plus pauvres migrent au plus près et que les migrations se déroulent majoritairement dans un cadre légal, dans des situations de droit régies par des conventions internationales.



DICO ATLAS DES MIGRATIONS

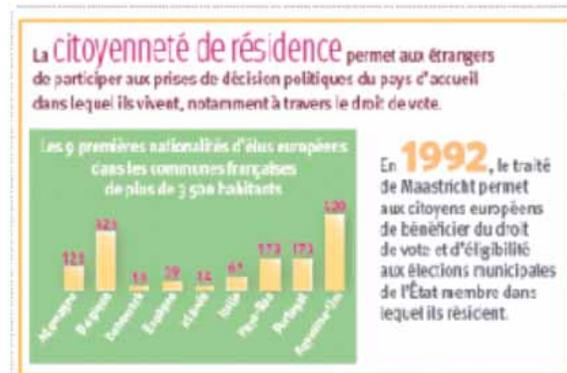
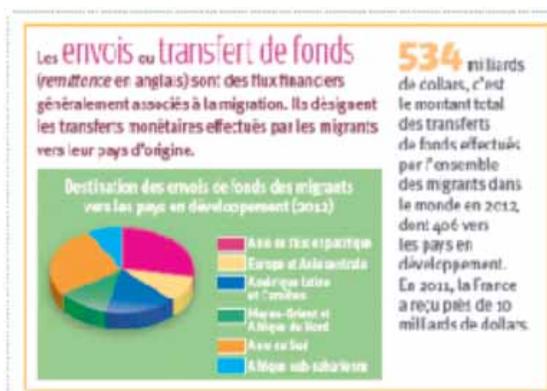
Chercher refuge

Cette partie permet de réaffirmer combien la recherche de protection est un motif de migration particulier et intemporel. Le chapitre suit les populations concernées (demandeurs d'asile, réfugiés, déplacés internes) en Europe comme dans le monde au fil des bouleversements géopolitiques. L'occasion de faire le point sur les nouveaux phénomènes que génèrent les crises et de dévoiler les dysfonctionnements du système d'asile européen.



Vivre ailleurs

Nous nous intéressons ici à la fin du parcours migratoire à travers la description des rapports que les sociétés d'accueil, française et européenne, entretiennent avec les migrants - en terme de citoyenneté, d'intégration, de discrimination - tout comme l'impact économique et démographique des migrations.



DICO ATLAS DES MIGRATIONS

Le Dico atlas des migrations est en vente à 11,95 euros

*** Pierre Henry est l'auteur de :**

- *Sarkozy, l'avenir d'une illusion*, sous le pseudonyme de Pierre DeFrance, éditions de l'Aube, 2006
- *Cachan, la vérité: le défi migratoire*, Pascal Egré et Pierre Henry, Éditions de l'Aube, 2007
- *Immigration : Lettre ouverte aux humanistes en général et aux socialistes en particulier*, éditions les points sur les i, 2008.
- *De Sangatte aux jungles : sept ans d'aberration!* in L'Etat pyromane (ouvrage collectif/ Terra Nova), éditions Delavilla, 2010
- *Panique aux frontières- Enquête sur cette Europe qui se ferme*, postface, éditions Max Milo, 2011
- *Faut-il avoir peur?*, Les États généraux du christianisme, éditions Presses de la Renaissance, Paris, 2011, p. 42-47

*** Brigitte Martinez est l'auteur de :**

- *J'ai deux amours*, recueil de témoignages de réfugiés politiques, Cherche Midi Éditions, 1998
- *Passage à Témoin*, roman policier, Editions Climats, 1998
- De contes (Milan presse) et de scénarii Tv pour enfants (TF1)

De plusieurs documentaires dont :

- *Le cœur à l'arme*, France 2, 1999 ; *Retour à Nacala, Regresso a Nacala* (RTP 2 Portugal) 2001
- *Histoire de l'armée française*, (1789-1870 et 1963-1996), France 5, 2006.