



LE DEVOIR DE PROTÉGER
EST TOUJOURS UNE
IDEE NEUVE

2011 : FRANCE TERRE D'ASILE A 40 ANS / LA CONVENTION DE GENÈVE A 60 ANS

STAINS

E S P A C E
PAUL-ÉLUARD
1^{er} & 2 JUILLET



CONFÉRENCE ET DÉBAT
+ PROJECTION DE FILM

P R O G R A M M E

VENREDI 1^{ER} JUILLET 2011

20 h 00 - Ouverture du cycle avec la première thématique « Anciens conflits, exils modernes : les nouvelles figures de l'asile »
En introduction la projection de deux courts métrages :

- **L'Ambassade** (1973), film de Chris Marker (20 minutes)
- **Asyl** (1995), documentaire d'Ina Volmer (15 minutes)

21 h - Conférence/débat

De tout temps les gens ont fui les guerres et la tyrannie, et des outils de protections se sont mis en place au fil des époques. Le système qui protège les réfugiés aujourd'hui fut construit sur les cendres de la Seconde guerre mondiale et dans le contexte de la Guerre froide. Mais la chute du mur de Berlin a fortement modifié la figure du réfugié : il n'est plus le dissident des régimes communistes soutenu par Yves Montand, ni l'intellectuel rescapé des dictatures latino-américaines des années 1970, ni même le « boat people » pour qui se déclenchent des opérations de sauvetage humanitaire de grande ampleur, soutenues par la France entière. Le réfugié d'aujourd'hui fuit d'autres guerres, souvent civiles, beaucoup plus nombreuses et beaucoup plus fréquentes qu'auparavant. Et, parce qu'ils sont les premières victimes des conflits aux enjeux ethniques ou religieux, les femmes et les enfants ont à leur tour pris la route : pour s'abriter des violences aveugles, il faut partir loin.

Comment la solidarité internationale s'est elle réorganisée ces dernières décennies pour venir en aide aux personnes persécutées ? La France a-t-elle aujourd'hui les réponses adaptées pour soutenir ces nouveaux exilés des « guerres modernes » ?

SAMEDI 2 JUILLET 2011

17 h - Deuxième partie de la manifestation avec une nouvelle thématique : « L'Europe face au défi des nouvelles migrations »

Projection de 2 films :

- **Ado d'ailleurs** (2005), documentaire de Didier Cros (52 minutes), Arte
- **Nulle part, terre promise**, film d'Emmanuel Finkiel (1 h 34), Prix Jean Vigo 2008

19 h 30 - Les échanges et le débat continuent autour du buffet du monde préparé par le CADA.

(L'idée est de continuer à échanger à bâton rompu autour d'un repas festif et convivial)