

# FESTIVAL DU FILM DU FILM

## HUMANITAIRE HUMANITAIRE



**DU 8 AU 11 JUIN 2011**  
**PROGRAMMÉ**



## POPULATIONS ET ENVIRONNEMENTS EXTREMES : VIVRE OU SURVIVRE ?

Organisé par les étudiants du Master 2 AEI (Administration et Echanges Internationaux) en Action Humanitaire Internationale et ONG (AHI) de l'Université Paris-Est Créteil (UPEC), la 4ème édition du Festival du Film Humanitaire (FFH) se déroulera du mercredi 8 juin 2011 au samedi 11 juin à Paris et à Créteil. Le Festival du Film Humanitaire (FFH) poursuit l'objectif de sensibiliser, informer mais aussi échanger sur l'action humanitaire.

Initié en 2007, ce festival cherche à remettre en perspective l'action humanitaire telle qu'elle est menée de nos jours. Parfois idéalisé, souvent controversé, l'Humanitaire est avant tout un univers complexe. Soutenu par Cap Solidarités et par l'équipe pédagogique de la filière, ce festival entend encourager la réflexion sur son rôle, ses dilemmes et les actions qui en émanent à travers la projection de documentaires et de conférences débats. C'est une occasion unique pour réfléchir ensemble et rencontrer des réalisateurs, représentants d'associations, professionnels du domaine, étudiants et journalistes qui apportent leur vision sur les sujets abordés.

La vie et la survie des populations vivant en environnements extrêmes ont été placées au cœur du festival de cette année. C'est une façon de rendre hommage à celles et ceux qui, dans le monde, luttent pour se reconstruire après un séisme, pour s'adapter aux ravages d'un volcan, pour survivre après des inondations ou vivre dans des situations de conflits, qu'ils soient loin ou près de chez nous. Ce festival veut illustrer l'augmentation des catastrophes naturelles ou environnementales, les situations de conflit et le durcissement des conditions de vie des populations sur la planète, notamment à Haïti, au Nicaragua, en République Démocratique du Congo, en Namibie, au Chili, en Israël / Palestine et en France.

La prévention et la gestion des crises représentent les nouveaux défis à relever pour l'action humanitaire. À l'aide des films sélectionnés, de l'expertise des intervenants ainsi que des échanges durant les débats, nous tenterons de comprendre ces phénomènes, d'apporter des réponses, d'évaluer les échecs mais aussi les progrès dans la gestion des crises humanitaires et environnementales.

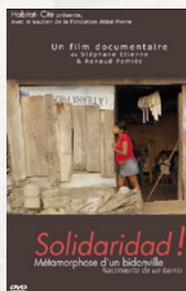


**MERCREDI / 8 JUIN 2011**  
**THEME DU JOUR « SE RECONSTRUIRE »**

**ENTREE LIBRE**

**18h30 : Ouverture du FFH 2011 avec la participation de Madame le Recteur Josiane Attuel, Doyen de la Faculté d'AEI et Buvette Solidaire**

**19 h 30 : Projection des films**



### **Solidaridad!**

De Stéphane Etienne et Renaud Pomies  
2008 – France - 26'

*Grâce à la solidarité et à la mobilisation des habitants, un bidonville au Nicaragua s'est transformé en véritable quartier. Ceci est un témoignage de la lutte de ces personnes qui ont réussi à changer leur vie.*



### **Haïti, la blessure de l'âme**

De Cécile Allegra et Raoul Seigneur  
2010 – France – 56'

*Qu'en est-il des blessures psychologiques des Haïtiens qui ont vécu le séisme du 12 janvier 2010, des personnes qui ont vu la disparition de leurs êtres chers ou de leurs maisons en quelques secondes ? Ce film tente d'analyser ce désastre naturel sous un autre prisme, celui du trauma aigu qui touche 60% de la population haïtienne. «Ici, les gens sont aussi fissurés que leurs maisons».*

**21 h 00 : Débat avec des intervenants et professionnels**



UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL,  
Amphithéâtre rouge  
61 Avenue du Général de Gaulle, 94000 Créteil  
Accès Métro : Créteil-Université (ligne 8)



**JEUDI / 9 JUIN 2011**  
**THEME DU JOUR « S'ADAPTER »**

**ENTREE LIBRE**

**19 h 00** : Accueil (*Consommations sur place*)

**19 h 30** : Projection des films (*Attention, les places sont limitées*)

### **Chaiten, sous les cendres de la Cordillère**

de François de Riberolles

2009 – France - 27'

*Le 2 mai 2008, une impressionnante éruption du volcan Chaiten a eu lieu au Sud du Chili, provoquant l'évacuation de 4500 habitants du petit port qui a disparu sous les coulées de boue et de cendres. Une fois réveillé, le volcan va cracher ses cendres pendant des années. L'histoire d'une population qui doit choisir entre une ville interdite et vide mais pleine de souvenirs et un exil forcé à quelques kilomètres de ce qui a été leur vie.*

### **Namibie, les pièges d'un fleuve**

de Eric Robert et Sylvie Bergerot

2010 – France - 52'

*Les habitants de la région du Nord-Est de la Namibie, le Caprivi, subissent depuis toujours les inondations saisonnières. Mais ces dernières années, le changement climatique a fait connaître aux populations les pires situations jamais enregistrées, en provoquant l'évacuation temporaire des villages vers des camps de réfugiés précaires. L'agriculture étant la seule manière de subsistance des populations, la situation est devenue plus que critique. Faudrait-il déplacer le village ? Quelle décision prendront les habitants ?*

**21 h 00** : Débat avec des intervenants et professionnels

**22 h 30** : Concert avec 'les Cocktails Colors'



*Si le nom du groupe évoque une multitude de saveurs, le mélange des genres qui caractérise le son « Cocktail Colors » offre une teinte singulière. A la croisée des chemins entre New-Roots, funk, Electro-jazz et rock 90's, le groupe aime à qualifier sa musique de « Groove-Hybride »*



**FFH**

**PENICHE CINEMA**

Péniche Cinéma - Bateau le Baruda

59 Bd Mac Donald, 75019 PARIS

Accès Métro : Porte de la Villette (ligne 7)



# VENDREDI / 10 JUIN 2011

## THEME DU JOUR « EN ZONE DE CONFLIT »

ENTREE LIBRE

19 h 00 : Buvette Solidaire

20 h 00 : Projection des films

### **République Démocratique du Congo : Entre désespoir et des espoirs**

Du Secours Catholique Caritas

2008 – France - 15'

*La situation de la République Démocratique du Congo demeure critique depuis plusieurs années. Les conflits chroniques, le manque de ressources, des décisions politiques, le Sida sont autant d'éléments qui entraînent d'importants déplacements de populations au sein du pays. Quelles sont les conditions de vie dans un camp de réfugiés, comment s'en sortir ? Un court métrage qui nous transporte entre le désespoir et l'espoir des Congolais...*

### **Wajeh**

De Murad Nasser

2010 – Israel/ Palestine – 16'

*Ce court métrage nous montre une autre facette de l'occupation israélienne en Palestine. Il nous révèle la réalité d'un check-point dans la vie de tous les jours des Palestiniens. C'est le moyen de faire connaître les injustices que subissent les Palestiniens aussi bien que de partager avec le reste du monde un message de tolérance et de respect de la dignité humaine.*

*Ce court métrage fait partie d'un projet plus large intitulé «Coffee - Between Reality and Imagination», une collaboration cinématographique entre de jeunes réalisateurs Palestiniens et Israéliens.*



UN MUR  
A JERUSALEM



"Un Mur à Jérusalem" révèle ce que le voyageur ne perçoit que rarement : un quotidien marqué par le déni des droits les plus élémentaires.

### **Un Mur à Jérusalem**

De Franck Salomé

2007

France

45'

*Ce documentaire montre que depuis la construction du Mur dans et autour de Jérusalem, la vie quotidienne est devenue un enfer pour les Palestiniens, qu'ils soient ou non résidents de la ville. Aller travailler, avoir accès aux soins hospitaliers, pouvoir rencontrer sa propre famille, aller prier, tout est devenu problématique, voire impossible. C'est ce que nous expliquent les habitants de Jérusalem, qu'ils soient Palestiniens ou Israéliens, de l'absurdité de ce Mur.*

22 h 00 : Débat avec des intervenants et professionnels

FFH

THÉÂTRE DE MÉNILMONTANT  
15 Rue du Retrait, 75020 Paris  
Accès Métro : Gambetta (lignes 3 ou 3a)



**SAMEDI / 11 JUIN 2011**

**THEME DU JOUR « PRES DE CHEZ VOUS »**

**ENTREE LIBRE**

**18 h 30 : Concert du groupe Kamz Diaspora et invités à la Brasserie du palais  
(en face du Cinéma du palais à Créteil)**

**20 h 00 : Projection des films**



***Le peuple de la rue, les invisibles***

de Serge Moati

2010 - France – 1h30'

*Une plongée dans un univers très proche de nous et pourtant si lointain, ce film nous insère dans un autre type d'environnement extrême, la rue et son peuple invisible. Sont ici présentés avec empathie, le travail de tous les jours des équipes du Samu Social, les problèmes et les souffrances des gens de la rue, sans tomber dans le mélodrame ou le misérabilisme. Se prendre en main est possible, tout dépend de la volonté de chacun, voilà le message que ce film veut transmettre.*

**21 h 45 : Débat avec les intervenants et professionnels**

**22 h 45 : Buvette Solidaire**

**Participation de Madame la Présidente de l'Université Paris-Est Créteil, Simone Bonnafous**

**LIEUX**

**CINÉMA DU PALAIS**

40 Allée Parmentier, 94000 Créteil

Accès Métro : Créteil-Université (ligne 8)

**BRASSERIE DU PALAIS**



## PARTENAIRES CONTACT

Née en 2001, sous l'impulsion des étudiants du DESS 3 Gestion de l'humanitaire, développement et gestion des ONG » de l'Université Paris 12, Val de Marne, l'association Cap Solidarités a pour ambition de contribuer à l'élaboration et à la mise en place de projets de solidarité internationale et d'éducation au développement en France. Implantée à l'UPEC (Université Paris-Est Créteil) et gérée entièrement par des bénévoles, l'association reste ouverte à toute personne extérieure à l'université.



CONTACT

[capsolidarites.webou.net](http://capsolidarites.webou.net)  
[festivaldufilmhumanitaire.ffh@gmail.com](mailto:festivaldufilmhumanitaire.ffh@gmail.com)