

**SEMAINE D'ÉDUCATION ET D'ACTIONS
CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME
DU 21 AU 27 MARS 2016**

**CE QUI FAIT
LA FRANCE
VIENT AUSSI
D'AILLEURS.**

RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE

**RACISME, ANTIRACISME :
HISTOIRE, ENJEUX, EXPÉRIENCES**

MERCREDI 23 MARS 2016

PALAIS DE LA PORTE DORÉE - PARIS 75012

293 avenue Daumesnil • Métro  • Tramway  • Porte Dorée

www.histoire-immigration.fr



RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE

RACISME, ANTIRACISME : HISTOIRE, ENJEUX, EXPÉRIENCES

MERCREDI 23 MARS 2016 • 09H15 – 17H30

Auditorium Philippe Dewitte

Cette grande rencontre interprofessionnelle réunira enseignants et personnels de l'Éducation nationale, personnels de l'Éducation populaire, médiateurs associatifs et culturels, travailleurs sociaux, soit tous les professionnels confrontés dans leurs pratiques professionnelles aux questions de racisme et investis dans la lutte contre le racisme.

Après un point sur l'histoire et les enjeux du racisme et des mobilisations antiracistes, grâce aux apports de l'histoire et de la sociologie, dans le cadre d'une grande table-ronde réunissant plusieurs spécialistes, les participants se retrouveront en ateliers pour des échanges et des retours d'expériences.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, du 21 au 27 mars 2016, au cours de laquelle le Musée national de l'Histoire de l'immigration propose, avec le soutien de la DILCRA, une programmation riche et variée pour sensibiliser tous les publics par la transmission, l'éducation et la culture.

Sur inscription : www.histoire-immigration.fr

Programme :

10H00 – 12H45

MATINÉE DANS L'AUDITORIUM

10h00 : accueil par Hélène ORAIN, directrice générale de l'Établissement public du Palais de la Porte dorée

10h15 : diffusion des vidéos de sensibilisation à la lutte contre le racisme du Musée national de l'histoire de l'immigration.

10H25 – 12H45

TABLE-RONDE : HISTOIRE DU RACISME ET DES MOBILISATIONS ANTIRACISTES

Animée par Nora HAMADI, journaliste (Public Sénat), avec :

- Emmanuel DEBONO, historien, Institut français d'Éducation, ENS Lyon
- Christelle HAMEL, chercheuse à l'INED
- Didier LAPEYRONNIE, sociologue, Université Paris IV Sorbonne

Échanges avec la salle

12h45-14h00 : déjeuner sur place

14H00 – 16H00

TRAVAUX ET ÉCHANGES EN ATELIERS

ATELIER 1 : QUELS OUTILS POUR ÉDUIQUER CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME ?

Animation : Annick METEFIA, intervenante pédagogique.

Un exemple d'expérience : avec Marco BRIGHENTI, enseignant et formateur au CASNAV de l'Essonne, Académie de Versailles.

Rapporteur : Christiane AUDRAN-DELHEZ, professeure-relais au département Éducation au Musée national de l'histoire de l'immigration.

ATELIER 2 : LES MOBILISATIONS DANS LES QUARTIERS POPULAIRES

Animation : Moussa ALLEM, chargé de mission à la DRJRC Nord-Pas-de-Calais-Picardie.

Un exemple d'expérience : Hichem LYAZALI, administrateur de la Compagnie Trous d'mémoires (Nord-Pas-de-Calais).

Rapporteur : Mikael PETITJEAN, chargé de mission à la Direction du Réseau et des Partenariats au Musée national de l'histoire de l'immigration.

ATELIER 3 : LES ARTISTES ENGAGÉS DANS LA LUTTE CONTRE LE RACISME

Animation : Jean HURSTEL, fondateur et président d'honneur de Banlieues d'Europe (Strasbourg).

Un exemple d'expérience : Salah AMOKRANE pour Tacktikollectif (Toulouse).

Rapporteur : Jean-Barthélemy DEBOST, responsable de la Direction du Réseau et des Partenariats au Musée national de l'histoire de l'immigration.

ATELIER 4 : COMMENT MONTER ET MENER UN PROJET CULTUREL POUR SENSIBILISER CONTRE LES RACISMES ?

Animation : Naïma YAHI, historienne, directrice de Pangée Network (Paris).

Un exemple d'expérience : Samia CHABANI, directrice de l'association Ancrages (Marseille).

Rapporteur : Marie POINSOT, rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migrations*, responsable des éditions au Musée national de l'histoire de l'immigration.

16h30 – 17h00 : Restitution des ateliers dans l'auditorium.

17h00 – 17h30 : Présentation du portail «Eduquer contre le racisme et l'antisémitisme» (Ministère de l'Éducation nationale - DILCRA) et du site «Égalité contre le racisme» (Défenseur des droits). Conclusion de la journée.

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

Moussa Allem est chargé de mission Politique de la Ville – Lutte contre les discriminations – Intégration à la DRJCS (Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale) du Nord-Pas-de-Calais.

Salah Amokrane est co-fondateur et coordinateur général de l'association Taktikollectif à Toulouse. Taktikollectif mène des actions pluridisciplinaires en matière de création et de citoyenneté. Elle met en œuvre entre autres le festival Origines Contrôlées.

Marco Brighenti est enseignant et formateur au CAS-NAV (Centre académique pour la scolarisation des enfants allophones nouvellement arrivés en France et des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs) de l'Essonne, dans l'académie de Versailles.

Samia Chabani est sociologue. Elle a travaillé sur les questions de genre et d'immigration. Elle est fondatrice et directrice de l'association Ancrages, qui valorise le patrimoine local et migratoire à Marseille.

Emmanuel Debono est historien à l'Institut Français de l'Education, ENS Lyon. Ses recherches portent sur les racismes et les antiracismes dans la France contemporaine. Docteur en histoire contemporaine (IEP, Paris), il est l'auteur de l'ouvrage « *Aux origines de l'antiracisme. La LICA, 1927-1940* » (CNRS Éditions, 2012). Il représente en France l'USC Shoah Foundation.

Nora Hamadi est journaliste. Elle est aujourd'hui rédactrice en chef et présentatrice des émissions « Europe Hebdo » et « Enquête d'Europe » sur Public Sénat.

Christelle Hamel est chargée de recherche à l'Institut national d'études démographiques (INED). Ses domaines de recherche sont le racisme, l'ethnicité, les descendants des migrants du Maghreb. Elle a participé à l'enquête « Trajectoires et Origines ».

Jean Hurstel a fondé le théâtre universitaire en même temps qu'il effectuait des études de philosophie. Passionné par la question de la relation au public et de l'insertion du théâtre dans la cité, il poursuit plusieurs expérimentations à l'usine Alstom à Belfort, dans les quartiers ouvriers de Montbéliard Peugeot et dans le Bassin Houiller Lorrain. De 1992 à 2003, il dirige la Laiterie Centre européen de la jeune création à Strasbourg. Jean Hurstel est également le président-fondateur du réseau culturel européen Banlieues d'Europe qui fédère les projets artistiques dans les quartiers populaires du continent.

Didier Lapeyronnie est professeur de sociologie à l'université Paris-Sorbonne - Paris IV et membre du CADIS (EHESS – CNRS). Ses thèmes de recherches portent plus particulièrement sur les banlieues, les questions de marginalités, et les migrations.

Hichem Lyazali est administrateur de la Compagnie Trouis'd'mémoires qui œuvre pour la création, la production et la diffusion de spectacles vivants (œuvres musicales, chorégraphique, vidéographique ...) dans le domaine des cultures urbaines.

Annick Metefia est diplômée du Master Migrations et relations interethniques de l'Urmis. Elle a mené une recherche sur la question de la sensibilisation des jeunes au racisme et aux discriminations, en s'interrogeant sur la pédagogie antiraciste ainsi que sur les enjeux politiques qui sous-tendent cette sensibilisation. Elle a ensuite travaillé dans différentes associations d'éducation populaire et de lutte contre les discriminations pour concevoir et animer des ateliers pédagogiques, ainsi que des interventions auprès de professionnels.

Naïma Yahi est historienne, spécialiste de l'histoire culturelle des Maghrébins en France. Elle est l'auteure du documentaire « *Les Marcheurs, chronique des années Beurs* » (avec Samia Chala et Thierry Leclère) et a co-dirigé l'ouvrage « *La France arabo-orientale* » (éd. La Découverte, 2013). Elle est directrice de Pangée Network, organisme de création culturelle qui valorise le syncrétisme culturel au sein de la société française et conduit des projets portant sur la connaissance des patrimoines, des cultures, l'histoire des nations, notamment auprès des jeunes.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Informations pratiques

Accès

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais par le 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Horaires

Du mardi au jeudi, de 10h00 à 18h30.

Vendredi et samedi, de 10h00 à 20h00.

Dimanche, de 10h00 à 19h00.

L'accès aux espaces d'expositions du Musée et de l'Aquarium est payant.

Fermeture des caisses 45 minutes avant la fermeture.

Contact

E info@palais-portedoree.fr

Toutes les activités sont gratuites.

Visites de groupes scolaires et ateliers sur réservation :

T 01 53 59 64 30 - F 01 53 59 58 66

E reservation@palais-portedoree.fr

Spectacles, projections et débats sur réservation :

www.histoire-immigration.fr

Visites et ateliers pour individuels :

inscription sur place

AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



PARTENAIRES MÉDIAS :



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION • AQUARIUM TROPICAL

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris - palais-portedoree.fr